

Un souffle nouveau



© Gregory Batardon

Maestro Arie van Beek

L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE

Toujours soucieux de sensibiliser des publics différents aux multiples facettes de la musique de chambre, l'Orchestre de Chambre de Genève (OCG) vient de nommer le Maestro Arie van Beek au poste de directeur artistique et musical. La nouvelle saison s'annonce éclatante!

«Je suis très heureux de venir pour trois ans à Genève, s'enthousiasme Arie van Beek, chef d'orchestre à la renommée internationale. Affirmer l'identité de l'OCG sera la devise des trois prochaines saisons. Désormais directeur artistique et musical, je suis heureux d'approfondir le travail engagé depuis mon arrivée en 2010 comme chef invité privilégié. Le Conseil de fondation m'a confié les rênes de l'ensemble et mon vœu le plus cher est de l'emmener à mes côtés sur les chemins de la plus haute qualité musicale.

J'ai eu à cœur, en préparant cette première saison, d'offrir des programmes riches et variés permettant d'approfondir le travail et d'accroître la cohésion des musiciens au travers d'œuvres spécifiquement destinées à une formation de chambre.»

Cette richesse et cette variété permettra au public d'apprécier des palettes orchestrales et musicales colorées. L'affirmation de l'identité de l'OCG induira également une implantation plus forte

et plus marquée dans le paysage culturel de la cité. Fort de 40 musiciens virtuoses, l'Orchestre de Chambre de Genève est un ensemble qui prône l'excellence dans tous les répertoires, allant de la musique baroque à la musique contemporaine, faisant ainsi découvrir au public des œuvres trop peu jouées dans les salles de concert habituelles. L'utilisation fréquente des instruments «historiques» par ses musiciens, en alternance avec les instruments modernes, fait de l'OCG un orchestre unique en son genre.

D. C.

Le programme complet est à découvrir sur www.locg.ch
Le premier concert de soirée aura lieu le mardi 24 septembre à 20 h au Bâtiment des Forces Motrices.

Au programme:
Béla Bartók – Trois scènes de village, pour voix et orchestre
Igor Stravinsky – suite de Pulcinella
Mozart – Thamos, König in Ägypten kv345, musique de scène pour voix soliste, chœur et orchestre.

Vente de billets
A l'OCG, rue Gourgas 1 du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h et de 14 h 30 à 16 h.
Par mail, billetterie@locg.ch
Par téléphone au 022 807 17 90, du lundi au vendredi de 9 h 30 à 12 h ou dans les services billetteries habituels.