

L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE

CONCERT
EXCEPTIONNEL

REJOIGNEZ LA COMMUNAUTÉ DE L'ORCHESTRE DE CHAMBRE DE GENÈVE!

POUR NE PAS MANQUER UNE MIETTE
DE NOTRE ACTUALITÉ

NEWSLETTER

Pour s'inscrire à la newsletter:
www.locg.ch/newsletter

RÉSEAUX SOCIAUX

f Facebook
@orchestredechambredegeneve
📷 Instagram
@orchestredechambredegeneve
📺 YouTube
L'Orchestre de Chambre de Genève

WWW.LOCG.CH

TANGO!

Vendredi
15 octobre 2021
à 20h
Victoria
Hall



L'ORCHESTRE
DE CHAMBRE
DE GENÈVE

LES ARTISTES

PABLO ZIEGLER
piano

QUIQUE SINESI
guitare

MARTIN SUED
bandonéon

LAVARD
SKOU LARSEN
direction

PROGRAMME

Première partie PIANO TRIO

Michelangelo 70 (Astor Piazzolla)
La Fundición (Pablo Ziegler)
Once Again... Milonga (Pablo Ziegler)

Deuxième partie AVEC ORCHESTRE

Asfalto (comp. & arr. Pablo Ziegler)
Introducción al Angel
(comp. Astor Piazzolla/orch. Pablo Ziegler)
Imágenes 676
(comp. Astor Piazzolla/orch. Pablo Ziegler)
Milongueta
(comp. & arr. Pablo Ziegler)
La Rayuela
(comp. & arr. Pablo Ziegler)
Oblivion
(comp. Astor Piazzolla/arr. Pablo Ziegler)
Fuga y Misterio
(comp. Astor Piazzolla/arr. Pablo Ziegler)

LES ARTISTES



PABLO ZIEGLER

Piano

Pablo Ziegler est un compositeur, pianiste et arrangeur argentin basé à New-York. Il est actuellement l'un des plus éminents musiciens de Tango Nuevo. Diplômé du conservatoire de Buenos Aires, il débute sa carrière de pianiste dès l'âge de quatorze ans. Il a été de 1978 à 1989 le pianiste du Quintette Astor Piazzolla et a travaillé étroitement avec le maître jusqu'à sa retraite. Durant cette période, il a joué avec Milva, Plácido Domingo, Gary Burton et bien d'autres et sorti des albums historiques incluant «Zero Hour», «La Camorra», «Central Park Concert», «Live at Montreal Jazz Festival». Son style de jeu au lyrisme métallique et percussif est instantanément reconnaissable.

Il se rapproche de celui de Vladimir Horowitz ou du côté mélancolique de Bill Evans.

Pablo Ziegler est un virtuose à part entière dont la musique touche l'âme, mélangeant le tango au jazz et à l'improvisation au moyen de mélodies magnifiques. – Steinway & Son

En 1990, Pablo Ziegler fonde le New Tango Quartet et joue avec une grande diversité de musiciens classiques, jazz et latino-américains tels qu'Emmanuel Ax, Gary Burton, Regina Carter, Branford Marsalis, Paquito D'Rivera, Kenny Garrett, Stefon Harris, Joe Lovano, Christopher O'Riley, Nestor Torres, Joe Locke, Randy Brecker, David Sánchez, Miguel Zenón. Son plus récent enregistrement, «Jazz Tango», remporte en 2018 le Grammy Award pour le meilleur album jazz latino-américain. Il s'agit de la première distinction obtenue pour le Tango Nuevo. Son travail en tant que compositeur, arrangeur et directeur musical est régulièrement récompensé. En 2011, son album «Rojotango» avec le fameux baryton Erwin Schrott reçoit un Echo Klassik Award.

Il est évident que Pablo Ziegler transporte le tango à un niveau de raffinement et de sophistication inégalé et dont Astor Piazzolla lui-même n'aurait pu rêver.

QUIQUE SINESI

Guitare

Quique Sinesi est considéré comme l'un des plus importants guitaristes et compositeurs de la scène musicale en Argentine pour sa remarquable carrière nationale et internationale. Dans sa musique, il incorpore des éléments de folklore, de tango, de jazz et de musique contemporaine. Il a joué et enregistré avec de grands musiciens dans le monde entier et forme avec Pablo Ziegler et Walter Castro le Pablo Ziegler Trio.

MARTIN SUED

Bandonéon

Compositeur, arrangeur et bandonéoniste argentin, Martín Sued est né à Buenos Aires en 1983, commençant ses études musicales à la guitare puis passant au bandonéon. Depuis 2009, il dirige le groupe Tatadios Cuarteto, avec deux albums parus, et est également membre de Chiche Trío. En 2019, il sort son premier album avec des compositions pour bandonéon solo, «Iralidad», révélant son génie créatif en tant que compositeur et aussi en tant qu'improvisateur.

LAVARD SKOU LARSEN

Direction

Lavard Skou Larsen est né à Porto Alegre au Brésil. Il étudie le violon dès l'âge de quatre ans. Il est ensuite admis à l'âge de quatorze ans à l'Académie de musique et des arts du Mozarteum de Salzbourg où il étudie avec Helmut Zehetmair puis avec Sándor Végh. Lavard Skou Larsen a remporté de

nombreux prix en tant que violoniste et en musique de chambre. Depuis 1991, il est professeur au Mozarteum de Salzbourg. Comme chef d'orchestre et avec les Salzburg Chamber Soloists qu'il a créé en 1991, il mène une brillante carrière internationale en tant qu'invité d'importants festivals en Angleterre, en Allemagne, en Suisse et en France, s'est produit dans de grandes salles prestigieuses et a travaillé avec les plus grands solistes comme Mischa Maisky, Boris Belkin, Michel Dalberto, Gérard Poulet, Sandra Schwarzhaupt, Marc Coppey, pour n'en citer que quelques-uns. Depuis 2015, Lavard Skou Larsen et les Salzburg Chamber Soloists sont «artistes en résidence» au Zhuhai International Mozart Competition en Chine, concours qui a lieu tous les deux ans. Il est également actuellement l'un des chefs principaux du Grand Auditorium de Madrid.

LES MUSICIEN.NE.S

VIOLONS I

Girolamo Bottiglieri *solo*
Melik Kaptan *cosolo*
Delphine Bouvier
Ahmed Hamdy
Piotr Kawecki
Catherine Plattner
Pascale Servranckx-Delporte

VIOLONS II

Marc Liardon *solo*
Christine Regard *cosolo*
Sandra Borges
Andrea Bottaro
Yvonne Cottet
Edwin Jacot

ALTOS

François Jeandet *solo*
Mathilda Piwkowski *cosolo*
Irénee Krumenacker
Robin Lemmel

VIOLONCELLES

Pascal Michel *solo*
Dan Sloutskovski *cosolo*
Coralie Devars
Delphine Gosseries

CONTREBASSES

Matthias Bensmana *solo*
Irene Sanz Centeno

FLÛTE

Catherine Stutz

HAUTBOIS

Gilles Vanssons

CLARINETTE

Cindy Lin

BASSON

Catherine Pépin-Westphal

CORS

Matthieu Siegrist *solo*
Maxime Tomba

PERCUSSIONS

Sébastien Cordier

HARPE

Domenica Musumeci

PARTENAIRES

L'Orchestre de Chambre de Genève remercie chaleureusement l'ensemble de ses partenaires pour leur confiance, leur soutien et leur précieuse collaboration.



Ce concert est organisé en collaboration avec l'association Musika www.musika-agence.ch

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

VERS LA LUMIÈRE

Judi
4 novembre 2021
à 20h

Victoria Hall

LES CHANTS DU SUD

Samedi
6 novembre 2021
à 19h30

Théâtre Équilibre,
Fribourg

LA PSALLETTE & LE CHANT SACRÉ

Dimanche
14 novembre 2021
à 17h30

Victoria Hall