

## l'orchestre de chambre de genève Saison 2018-2019

**A l'instar de toutes les phalanges orchestrales, l'OCG se lancera dans sa nouvelle saison à compter du samedi 15 septembre, avec un concert hors-série à la Fondation Otto et Régine Heim à 15h qui permettra de découvrir ou de réentendre leur artiste en résidence, la jeune violoncelliste Estelle Revaz.**

L'orchestre genevois, composé d'une quarantaine de musiciennes et musiciens, se profilera comme un acteur culturel investi dans des démarches artistiques originales, que ce soit pour leurs six « concerts de soirée », les deux « Quatre heures d'Arie » qui se destinent aussi au jeune public ou par leur indéfectible présence dans le paysage musical romand. On retrouvera en effet l'OCG à l'Opéra des Nations et dans divers festivals, tels Musique et Neige aux Diablerets ou La Côte Flûte Festival. Il sera également l'acteur orchestral de la finale du Concours de Genève et au cœur de divers autres événements ponctuels.

convient de mettre en exergue la présence dans cette « famille » de la jeune violoncelliste Estelle Revaz qui, à partir de la saison 2017-2018 et pour une durée de trois ans, est Soliste en résidence à l'orchestre. Née en 1989, la violoncelliste suisse parfait sa formation entamée à Sion en suivant l'enseignement qui lui est dispensé à la *Musikhochschule* de Cologne par Maria Kliegel. Sa carrière de soliste et de chambriste est très remarquée et de nombreux prix ont quittancé son talent dès l'adolescence. Estelle Revaz a récemment fait un travail de recherche sur « le développement de la personnalité artistique dans l'enseignement instrumen-

national de composition Reine Elisabeth de Belgique. Cinq autres concerts sont à l'agenda au Bâtiment des Forces Motrices, à chaque fois à 20h00.

Première soirée le 2 octobre, avec un programme articulé autour de la flûte. Le soliste Sébastien Jacot confronte Mozart – qui aimait peut-être plus cet instrument que ce que certains témoignages laissent entendre – face à Hersant et Varèse (*Octandre*). La *Septième Symphonie* de Beethoven complète la soirée.

Le 5 mars, l'OCG concocte un programme intitulé « Drames et sérénité », selon le schéma ouverture-concerto-symphonie avec, respectivement Schumann, le *Concerto pour violon* de Tchaïkovski (soliste : Amaury Coeytaux, membre du Quatuor Modigliani) et la *Première symphonie* de Mendelssohn. Soirée en coulisse(s) le 9 avril, pour reprendre le jeu de mot suggérant que le trombone sera à l'honneur : un programme comportant deux concertos, l'un baroque, l'autre du XX<sup>e</sup> siècle avant la *Symphonie en do majeur* de Bizet.

Une soirée suisse avec Honegger et Schoeck en marge de Brahms et Mozart le 6 mai et un dernier rendez-vous le 4 juin avec



Estelle Revaz © Markus Hoffmann



Arie van Beek © Gregory Batardon

Arie van Beek, directeur musical et artistique, présente volontiers l'OCG comme une famille, en formation de Mannheim, au sein de laquelle il endosse le rôle de facilitateur « loin des considérations hiérarchiques et des relations archaïques de certains chefs d'orchestre avec leurs collaborateurs artistiques ». Ennemi de la routine, il cultive également un esprit familial à l'égard des solistes et chefs invités « soit parce qu'ils sont déjà venus sur scène avec l'orchestre, soit parce qu'ils vivent ou résident dans les territoires que L'OCG irrigue ». A cet égard, il

tal supérieur ». En attendant l'accès aux articles non encore parus sur la question, il sera possible de l'entendre à trois reprises au cours de la nouvelle saison.

### Concerts en soirée

Le violoncelle d'Estelle Revaz sera au cœur du concert du 21 janvier au Victoria Hall à 20h. La soliste jouera Haendel, Carl Philipp Emanuel Bach ainsi qu'une création de Ludovic Thirvaudey, jeune compositeur français qui a été finaliste à deux reprises du Concours inter-

pour destination musicale le tango (mais également Bach et Schnittke) parachèveront cette série de concerts.

**Bernard Halter**

Abonnements, billetterie et renseignements :

[www.locg.ch](http://www.locg.ch)

+41 (0)22 807 17 90.

[billetterie@locg.ch](mailto:billetterie@locg.ch)