

ARIE VAN BEEK



GREGORY BATAARDON

Un chef sans frontières

SJ. Né à Rotterdam, Arie van Beek a étudié les instruments à percussion et a travaillé comme percussionniste dans les orchestres radiophoniques aux Pays-Bas avant de s'orienter vers la direction d'orchestre. Après avoir été directeur musical de l'Orchestre d'Auvergne de 1994 à 2010, il dirige, depuis 2011, l'Orchestre de Picardie. Et depuis septembre 2013, il est directeur artistique et musical de l'Orchestre de chambre de Genève. De la musique baroque aux œuvres du XXI^e siècle, son répertoire ne connaît pas de frontière. Ayant à cœur de promouvoir les œuvres d'aujourd'hui, il a créé également plusieurs compositions. Son engagement et son excellence ont été récompensés: il est nommé en 2008 Chevalier de l'Ordre des arts et des lettres.

Concert de Noël féerique

PLAINPALAIS • L'Orchestre de chambre de Genève se produit au Cirque de Noël.

Sandra Joly

Attention: événement incontournable! L'Orchestre de chambre de Genève (L'OCG) se produit, jeudi 5 décembre, sous le chapiteau de la famille Van Gool. C'est l'occasion d'assister à un moment musical et artistique unique. Explications.

Sur la piste, ce sont quarante musiciens qui joueront sous la houlette du nouveau directeur artistique et musical, Arie van Beek. «Je connais depuis longtemps L'OCG que j'ai déjà dirigé à plusieurs reprises, nous confie-t-il. Il faut être deux pour bien fonctionner, l'orchestre et le chef musical.» Le chef néerlandais aime sa nouvelle ville adoptive. «J'apprécie particulièrement son climat artistique rayonnant. Et en plus, c'est un centre international politique important.»

Deux parties et des surprises

Première pour lui avec ce concert de Noël original: «Oui, nous ne sommes pas dans une salle, mais bel et bien sur une piste de cirque. Un endroit pas commun du tout», se réjouit-il. Deux parties distinctes composent ce programme féerique. «Un premier acte, court, d'environ 30 minutes, agrémenté d'une surprise que nous ne dévoilerons pas, commente Arie van Beek. Quant au

second acte, des funambules, acrobates et jongleurs du cirque de Noël accompagneront les musiciens «avec des musiques écrites spécialement pour le cirque, comme la *Parade* d'Eric Satie et *Circus Polka* d'Igor Stravinsky».

Hors des sentiers battus

Ce concert de Noël, 6^e édition du genre, reste incontournable en cette fin d'année. Autant pour les spectateurs d'un soir que les entreprises et les institutions. Se retrouver autour d'un concert festif, dans un lieu original, avec un programme qui sort des sentiers battus, voilà de quoi tous nous réjouir. ■

**Concert de Noël,
Cirque de Noël à Plainpalais,
jeudi 5 décembre à 20h.
Réservations: L'OCG, tél. 022 807 17 90
et e-mail: billetterie@locg.ch**

GAGNEZ 20 BILLETS

Envoyez GHI OCG au 911 ou appelez le 0901 888 022, code 18 (1fr.90/SMS ou appel depuis une ligne fixe), jusqu'au lundi 25 novembre à minuit. Ou remplissez un coupon à nos guichets.



Quarante musiciens se produiront sous le chapiteau du Cirque de Noël. GREGORY BATAARDON

Programme festif

SJ. Le programme de ce concert de Noël est teinté de notes magiques et entraînantes. Arie van Beek dirige les artistes qui interpréteront, tour à tour, *L'Enlèvement au Sérail* de Mozart, *A Jazz Symphony* d'Antheil, *Le Blue Tango* et *The Typewriter* d'Anderson et *Abu Hassan* de Carl Maria Von Weber. Suivent, après l'entracte, la *Country Band March* de Charles Ives, *Parade* d'Erik Satie, *French Cancan* d'Offenbach. Et pour clore en beauté cette soirée, des œuvres d'Igor Stavinsky: *Circus Polka* et les *Suites no 1 et no 2*. Un programme haut en couleur!