



L'ORCHESTRE  
DE CHAMBRE  
DE GENÈVE  
ARIE VAN BEEK

## COMMUNIQUÉ DE PRESSE

SAISON 2015-2016  
...tous pour l'orchestre !

Genève, le 23 avril 2015

Pour sa troisième saison à la tête de L'Orchestre de Chambre de Genève, Arie van Beek a dévoilé, ce jeudi 23 avril 2015, un programme original, exigeant et audacieux.

A l'image des deux précédentes, cette saison 2015-2016 s'ouvrira avec un programme romantique et lyrique enrichi de la présence amicale de l'Ensemble vocal de Lausanne. Par un choix volontaire de mettre en valeur le potentiel de la Genève internationale des arts, la deuxième soirée sera l'occasion d'apprécier le violon de Tedi Papavrami, « à la maison », dans un parcours croisant Beethoven et son écho auprès de nos contemporains. Jurjen Hempel, bien connu des mélomanes genevois, prendra en main la soirée consacrée à la richesse du patrimoine musical suisse et, Leonardo García Alarcón, celle autour de l'*Impresario* de Mozart, en collaboration avec l'Opéra de Chambre de Genève, avec lequel nous partageons nos racines historiques. Un programme symphonique sera à l'honneur en avril prochain grâce au concours du Sinfonietta de Lausanne, avant de partager une soirée en compagnie de la famille Bach en mai sous la baguette d'Andreas Stoehr, dont on célébrera avec bonheur le retour à Genève. Enfin, pour clore la saison en beauté, une coproduction internationale – dont L'OCG est partie prenante – mettra en lumière la double performance d'acteur et de chanteur du baryton Dietrich Henschel dans une version totalement inédite en Suisse des *Knaben Wunderhorn Lieder*, nouvellement orchestrée pour l'occasion.

Parmi les rendez-vous très attendus que L'OCG propose en dehors de ses concerts à l'abonnement, le public aura tout loisir d'admirer un Victoria Hall illuminé des milles feux visuels et sonores d'un lightshow jazz lors de l'incontournable Concert de Noël et – pour les intermèdes familiaux et les moments décontractés – nous retrouverons L'OCG dans les murs de la radio et sous le dôme du Pavillon Sicli.

Et pour compléter ce beau menu, les fructueuses et régulières collaborations artistiques, dont nous citerons notamment le Concours de Genève, le Grand Théâtre, les chorales de la région lémanique, les festivals genevois et les concerts de la Ville de Genève.

Pour toute question :

**Caroline de Senger**

Responsable communication & RP  
L'Orchestre de Chambre de Genève  
Rue Gourgas 1, CH - 1205 Genève  
T +41 22 807 17 93 | M +41 79 301 03 13  
[caroline@locg.ch](mailto:caroline@locg.ch)

L'Orchestre de Chambre de Genève n'a pas choisi son nom par hasard. Depuis sa création en 1992, son identité est indissociable de son lieu de résidence, Genève. Fidèle aux spécificités de son effectif de trente-neuf musicien(ne)s permanents, L'OCG propose chaque saison une série de concerts éclectiques tout en prenant à cœur sa mission pédagogique et la diffusion culturelle de proximité. Associé à des structures prestigieuses, il présente de fructueuses collaborations artistiques s'inscrivant dans une riche dynamique locale et est invité à se produire notamment dans les grandes maisons d'opéra de la région lémanique. L'OCG cultive sa différence par son originalité, son exigence et son audace. Garant de cette ambition, le chef d'orchestre néerlandais Arie van Beek est directeur artistique et musical de L'OCG depuis septembre 2013.