



COMMUNIQUE DE PRESSE

Genève, le 31 mars 2015

200% ORCHESTRES

Grande Histoire, petites annonces

AVIS À LA POPULATION

Le public est averti que, le jeudi 30 avril prochain, en le Bâtiment des Forces Motrices à huit heures du soir, le Fanfareduloup Orchestra et L'Orchestre de Chambre de Genève présenteront 200% orchestres, Grande histoire, petites annonces, événement en sept créations musicales pour les deux cents ans de l'entrée de Genève dans la Confédération suisse. Tout ce qui rappelle les belles histoires du bon peuple de Genève intéresse toutes les nations.

Ce motif a déterminé GE200.CH à proposer cet ouvrage avec le plus grand soin.

Né d'une complicité entre voisins et de discussions sur le palier d'un immeuble fazyen, entre un membre du collectif jazz et un musicien de l'orchestre de chambre, ce concert spectaculaire pour le bicentenaire prend le contrepied de la Grande histoire.

Comme source d'inspiration artistique, les annonces parues dans les éditions n° 42 du 1^{er} juin 1814 et n° 31 du 20 mai 1815 des *Affiches, Annonces et Avis Divers de la Ville de Genève*.

Au rythme de la diligence de Genève pour Chambéry, rafraîchis par les Eaux minérales de Drize, nous admirerons la ménagerie du Sieur Jean Callegari puis nous nous attarderons à la Rue des Belles filles auprès de la douce Solange. Vite rappelés à l'ordre par les leçons de langue allemande dispensées par un lettré originaire de Prusse, c'est dans nos appartements à la campagne que nous nous lancerons à la recherche d'objets perdus dans la tempête d'un Scherzo endiablé.

Création originale d'un collectif de compositeurs issus des deux ensembles, les pièces mettent en musique et en lumière l'annonce ou l'avis qui parlait le plus à l'imaginaire de chacun. Christophe Berthet, Yves Cerf, Raül Esmerode, Maël Godinat, Yves Massy, Massimo Pinca et Ludovic Thirvaudey nous donnent en partage le fruit de leurs lectures.

Cette soirée du bicentenaire joue sur les décalages savoureux de l'opposition stylistique, ou de ses rencontres, recoupements ou renversements, entre les deux ensembles si différents et pourtant si complémentaires...

Pour toute question :

Caroline de Senger

Responsable communication & RP
L'Orchestre de Chambre de Genève
T +41 22 807 17 93 | M +41 79 301 03 13
caroline@locg.ch
www.locg.ch

Maribel Sanchez

Chargée de presse
Fanfareduloup Orchestra
M : +41 76 321 32 70
com@fanfareduloup-orchestra.ch
www.fanfareduloup-orchestra.ch