

Sans frontière, du baroque au contemporain

Orchestre de Chambre de Genève

La saison 2014 de l'Orchestre de Chambre de Genève (OCG), qui débute le mardi 23 septembre au Bâtiment des Forces Motrices (BFM), a de quoi satisfaire tout un chacun. La formation, qui prône l'excellence dans tous les répertoires, du baroque au contemporain, vise à faire découvrir au public des œuvres souvent délaissées par les orchestres. Soyez curieux!

Le 23 septembre, le concert d'ouverture de la saison 2014-2015 de l'Orchestre de Chambre de Genève (OCG) rassemble trois pièces de styles bien différents. Toutes composées entre 1826 et 1832, dans la jeunesse de trois compositeurs romantiques, le choix des pièces reflète la richesse de ce courant artistique en mettant en lumière les divergences entre Wagner, Berlioz et Mendelssohn. La formation de l'OCG sera complétée pour l'occasion par le Chœur de femmes du Grand Théâtre de Genève et de deux solistes de prestige international, Véronique Gens et Emilie Pictet. La



soirée commencera par *Deux entractes tragiques* de Richard Wagner et se poursuivra avec *Herminie* d'Hector Berlioz. Pour terminer sur une note douce, l'ouverture et musique de scène de *Songe d'une nuit d'été* vous emportera agréablement dans la rêverie.

La deuxième soirée de concert aura lieu le 16 octobre sur le thème des animaux. L'OCG présentera entre autres le célèbre *Carnaval des animaux* de Camille Saint-Saëns dans une configuration particulière. En effet, pour donner plus de relief à l'œuvre,

Mariusz Wilczynski, dessinateur et vidéaste, donnera vie en temps réel aux animaux suggérés par la partition.

Les temps forts de la saison

Plusieurs événements spéciaux rythmeront la nouvelle saison de l'OCG. La première surprise prend la forme d'un ciné-concert autour de deux créations de Charlie Chaplin. Deux œuvres du fameux acteur et cinéaste, *Les Lumières de la Ville* (1931) et *Le Cirque* (1928), seront projetées à Fribourg, à Rolle et finalement au Théâtre Forum Meyrin le 17 décembre.

Les bandes originales des films, composées par Chaplin lui-même, seront interprétées en live par l'orchestre. La deuxième surprise est une création mondiale basée sur l'œuvre de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince*. Sur une musique et un livret de Michaël Levinas et mis en scène par Lilo Baur, la pièce sera présentée du 6 au 10 janvier. Le programme complet est disponible sur www.locg.ch.

L'orchestre

L'OCG fait ainsi découvrir au public des œuvres trop peu jouées dans les salles de concert habituelles. Depuis sa création en 1992, la formation a accueilli des solistes et chefs d'orchestre de renom qui ont contribué à forger son identité. Le chef d'orchestre, directeur artistique et musical Arie Van Beek entame sa 2^e saison avec l'OCG après une première année très positive.

Guy Schneider

L'Orchestre de Chambre de Genève (OCG)

rue Gourgas 1, 1205 Genève,
tél. 022 807 17 90.
Programme complet sur: www.locg.ch